

Indice

- 1 Andrea Noto
D'Annunzio e il mondo balcanico
- 14 Florinda Aragona
“L'amarissimo Quarnaro”: Ferruccio Parri e la questione fiumana
- 23 Marco Boncoddò
La filibusta al potere: l'esperienza del Quarnaro dannunziano (1919-1920)
- 38 Alessandra Grasso
L'arditismo dopo Fiume: Arditi d'Italia e Arditi del popolo
- 48 Pietro Di Pietro
Teneo te Africa: la seconda gesta d'oltremare. D'Annunzio e la retorica dell'Impero
- 56 Biancamaria Rotondo
La Brigata Sassari nella storia del sardismo
- 82 Katia Trifirò
La seduzione dell'eccesso. Sperimentalismi teatrali di G. D'Annunzio
- 90 Marco Papasidero
La tipologia agiografica della Vita di S.Pantaleone
- 103 Alessia Ruggeri
Gabriele D'Annunzio tra letteratura e cinema
- 115 Anna Maria Orlando
D'Annunzio traduttore: i quattro *Inni Omerici* di *Primo Vere*
- 135 Dalila Tassone
«Fra le braccia magre del giornalismo»: la lingua di D'Annunzio cronista
- 142 Stefania Guarneri
Spunti linguistici dalle pagine de *La contessa d'Amalfi* di D'annunzio
- 159 Valentina Allia
Il teatro dannunziano: analisi linguistica di “Più che l'amore”

- 169 Angela Nucera
 Oltre ogni confine: il mondo ricorda D'Annunzio